



PXS5000-D-1A

PX-S5000

Snelstartgids

Bewaar dit document na het lezen op een veilige plaats samen met het garantiebewijs. Lees de "Veiligheidsmaatregelen" in het afzonderlijke "LEES DIT EERST!" blaadje en gebruik het product op de juiste wijze.

Voor meer gedetailleerde informatie over het product en de bediening kunt u de CASIO-website bezoeken.

Beschikbare informatie: Gebruiksaanwijzing enz.

<https://support.casio.com/global/nl/eml/manual/PX-S5000/>



CASIO®

Wanneer de Digitale Piano alleen op batterijspanning wordt gebruikt, kunnen de noten vervormd klinken bij het spelen of weergeven van een melodie op maximaal volume. Dit komt door het verschil in vermogen bij stroomvoorziening via de netadapter of de batterijen en wijst niet op een storing in de Digitale Piano. Als er vervorming optreedt, schakel dan over op gebruik van de netadapter of verlaag het volumeniveau.

Meegedeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Netadapter
- Netsnoer
- Pedaal
- Draadloze MIDI & audio adapter
- Losse blaadjes
 - LEES DIT EERST! blaadje
 - Overige (garantie enz.)
- Meegedeleverde items onder voorbehoud.

Vorbereidingen

Klaarmaken van de voeding

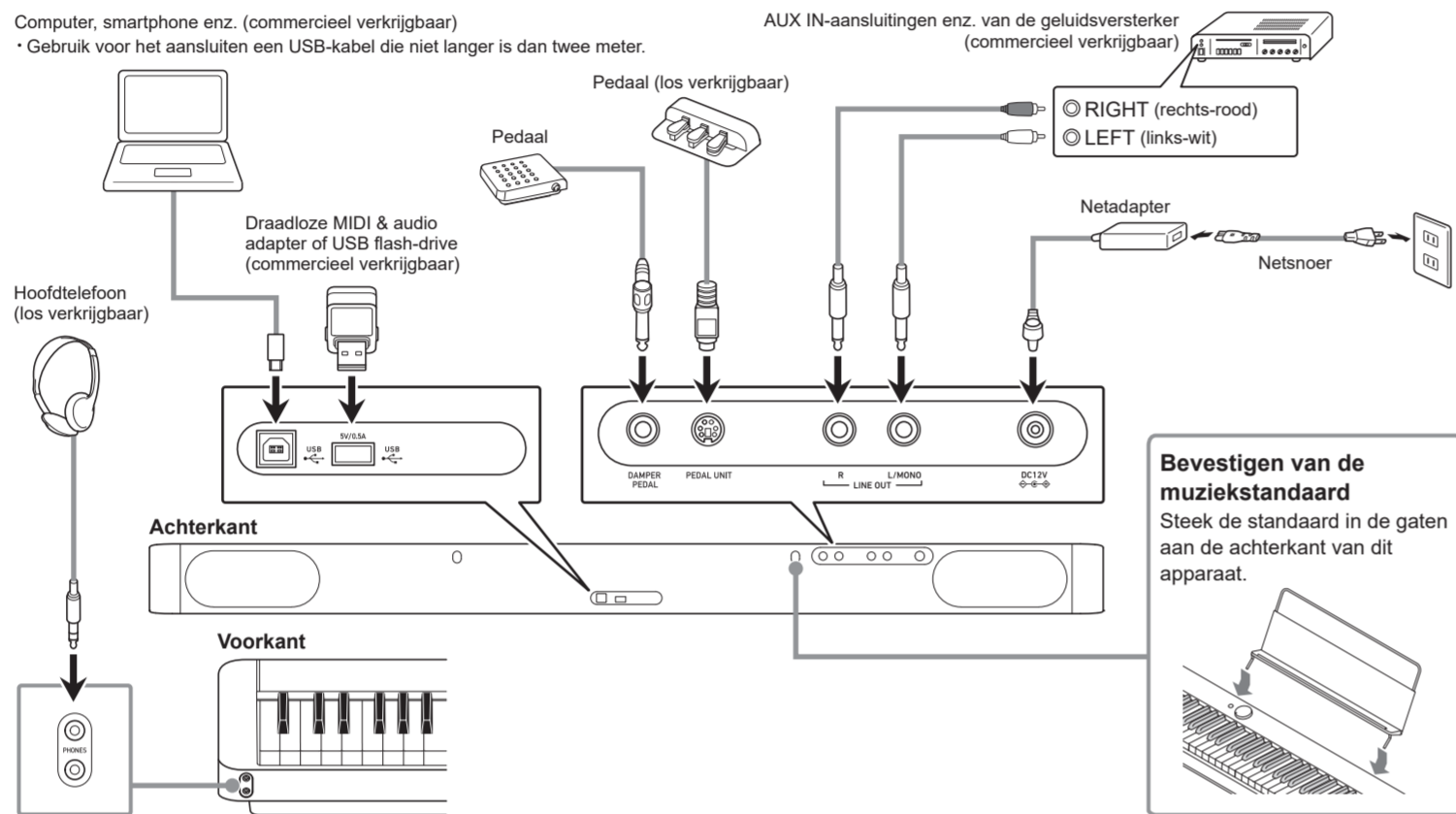
■ Gebruik van de netadapter

- Sluit de netadapter aan zoals aangegeven in de afbeelding rechts hiernaast.
 - Let erop dat u alleen de netadapter gebruikt die voor deze Digitale Piano wordt voorgeschreven.

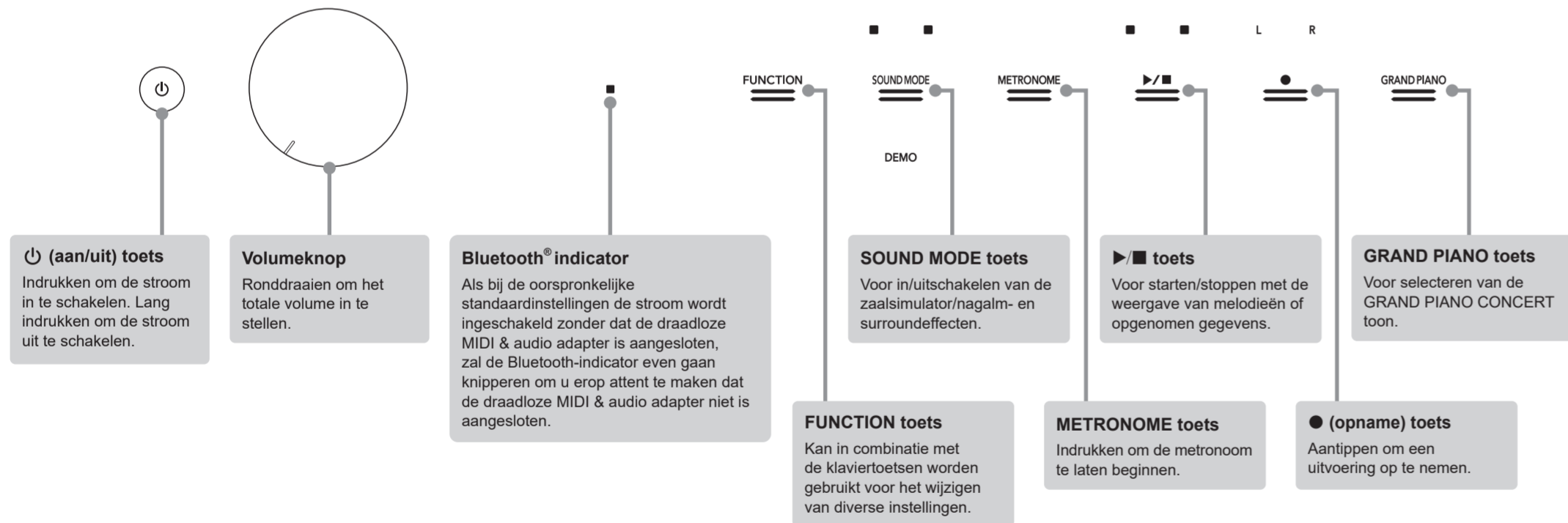
■ Gebruik op batterijen

- Onderkant van apparaat
 - Plaats zes AA-formaat batterijen.
 - Lipjes
 - Sluiten
- Stel het type batterijen in. Stel het type batterijen in door de **FUNCTION** toets ingedrukt te houden en dan op de F7 toets te drukken. Eén toon: Alkalibatterijen
Twee tonen: Oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen*

* Het volume en de geluidskwaliteit worden ingesteld overeenkomstig de eigenschappen van de batterijen.



Basisbediening



Draadloze functies (gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI & audio adapter)

- De hieronder beschreven functies zijn beschikbaar wanneer de draadloze MIDI & audio adapter op de USB type-A poort is aangesloten.
- Weergave van het geluid van een Bluetooth-verbonden smartapparaat via de luidsprekers van de Digitale Piano.
 - Gebruik van MIDI-functies via een Bluetooth Low Energy verbinding.
 - Gebruik van een smartapparaat-app

Aanslagvolume

Bij harder indrukken van een toets wordt een luider geluid geproduceerd en bij zachter indrukken een zachter geluid.

Demonstratiweergave

Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en tip dan de **SOUND MODE** toets aan om te beginnen met de weergave van de demonstratiemelodie. Tip de **▶/■** toets aan om de weergave te stoppen.

Automatische stroomonderbreker

Als de Digitale Piano niet wordt gebruikt, zal deze automatisch na ongeveer 4 uur worden uitgeschakeld bij gebruik van de netadapter of na 6 minuten bij gebruik op batterijen (functie kan Aan/Uit worden gezet).

Opnemen/weergeven van een uitvoering

Tip de **●** (opname) toets aan en begin op het toetsenbord te spelen. Tip de **●** (opname) toets nogmaals aan om de opname te stoppen. Tip de **▶/■** toets aan om de gemaakte opname weer te geven.

Pedaal

Functioneert als een demppedaal bij gebruik van de standaardinstellingen van de Digitale Piano. De los verkrijgbare pedaal eenheid (SP-34) kan op de PEDAL UNIT aansluiting worden aangesloten.

Basisinstellingen zoals de stemming

FUNCTION

Selecteer een klaviertoets terwijl u de **FUNCTION** toets ingedrukt houdt.

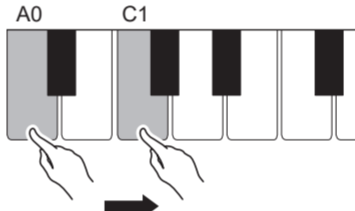
- Als u op een klaviertoets drukt bij het wijzigen van een instelling, verandert het aantal keren dat de meldtoon klinkt overeenkomstig de ingestelde waarde en de volgorde.
- Wanneer u een instelling uitschakelt, klinkt er een lage toon.

B0	Automatische stroomonderbreker	B1	*Wissen	B2	*MIDI opslaan	B3	*MIDI opslaan	B4	*MIDI opslaan	B5	*MIDI opslaan	B6	*MIDI opslaan	B7	*MIDI opslaan	B8	*MIDI opslaan	B9	*MIDI opslaan	B10	*MIDI opslaan	B11	*MIDI opslaan	B12	*MIDI opslaan	B13	*MIDI opslaan	B14	*MIDI opslaan	B15	*MIDI opslaan	B16	*MIDI opslaan	B17	*MIDI opslaan	B18	*MIDI opslaan	B19	*MIDI opslaan	B20	*MIDI opslaan	B21	*MIDI opslaan	B22	*MIDI opslaan	B23	*MIDI opslaan	B24	*MIDI opslaan	B25	*MIDI opslaan	B26	*MIDI opslaan	B27	*MIDI opslaan	B28	*MIDI opslaan	B29	*MIDI opslaan	B30	*MIDI opslaan	B31	*MIDI opslaan	B32	*MIDI opslaan	B33	*MIDI opslaan	B34	*MIDI opslaan	B35	*MIDI opslaan	B36	*MIDI opslaan	B37	*MIDI opslaan	B38	*MIDI opslaan	B39	*MIDI opslaan	B40	*MIDI opslaan	B41	*MIDI opslaan	B42	*MIDI opslaan	B43	*MIDI opslaan	B44	*MIDI opslaan	B45	*MIDI opslaan	B46	*MIDI opslaan	B47	*MIDI opslaan	B48	*MIDI opslaan	B49	*MIDI opslaan	B50	*MIDI opslaan	B51	*MIDI opslaan	B52	*MIDI opslaan	B53	*MIDI opslaan	B54	*MIDI opslaan	B55	*MIDI opslaan	B56	*MIDI opslaan	B57	*MIDI opslaan	B58	*MIDI opslaan	B59	*MIDI opslaan	B60	*MIDI opslaan	B61	*MIDI opslaan	B62	*MIDI opslaan	B63	*MIDI opslaan	B64	*MIDI opslaan	B65	*MIDI opslaan	B66	*MIDI opslaan	B67	*MIDI opslaan	B68	*MIDI opslaan	B69	*MIDI opslaan	B70	*MIDI opslaan	B71	*MIDI opslaan	B72	*MIDI opslaan	B73	*MIDI opslaan	B74	*MIDI opslaan	B75	*MIDI opslaan	B76	*MIDI opslaan	B77	*MIDI opslaan	B78	*MIDI opslaan	B79	*MIDI opslaan	B80	*MIDI opslaan	B81	*MIDI opslaan	B82	*MIDI opslaan	B83	*MIDI opslaan	B84	*MIDI opslaan	B85	*MIDI opslaan	B86	*MIDI opslaan	B87	*MIDI opslaan	B88	*MIDI opslaan	B89	*MIDI opslaan	B90	*MIDI opslaan	B91	*MIDI opslaan	B92	*MIDI opslaan	B93	*MIDI opslaan	B94	*MIDI opslaan	B95	*MIDI opslaan	B96	*MIDI opslaan	B97	*MIDI opslaan	B98	*MIDI opslaan	B99	*MIDI opslaan	B100	*MIDI opslaan
----	--------------------------------	----	---------	----	---------------	----	---------------	----	---------------	----	---------------	----	---------------	----	---------------	----	---------------	----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	-----	---------------	------	---------------

Als u een functie selecteert die met een sterretje (*) is gemarkeerd, wordt die functie bij indrukken van de C1 toets uitgevoerd.

Voorbeeld: Herstellen van de fabrieksinstellingen (fabrieksreset)

Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de A0 klaviertoets en daarna op de C1 klaviertoets.



Referentie

Technische gegevens

Model: PX-S5000BK
Toetsenbord: Piano-toetsenbord met 88 toetsen; Duet: Instelbaar toonbereik (-2 t/m +2 octaven); Transponeren: -12 tot 0 tot +12 halve tonen; Octaafverschuiving: -2 tot 0 tot +2 octaven
Geluidsbord: Aantal tonen: 23 (22 tonen voor volledig toetsenbord + 1 bastoon voor laag bereik); Lagen (exclusief bastoon); Splitsen (bastoon alleen in laag bereik); Maximale polyfonie: 192 noten; Aanslagvolume (5 gevoeligheidsniveaus, uit); Stemming: 415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (eenheden van 0,1 Hz); Temperament: Gelijkzwevende temperamenten plus 16 andere typen
Akoestieksimulator: Hamerrespons, toets-uit respons, snaarresonantie, dempresonantie, dempbeurt, toets-aan bedieningsruis, toets-uit bedieningsruis
Geluidsmodus: Zaalsimulator (4 typen), nagalm (8 typen), surround (2 typen)
Overige effecten: Zweving (4 typen), helderheid (-3 tot 0 tot 3), hoofdtelefoonmodus
Demonstratiemelodie: 1
Muziekbibliotheek: Ingebouwde melodieën: 60, Gebruikersmelodieën: 10 (maximaal ongeveer 100 KB per melodie, ongeveer 1 MB voor 10 melodieën)*; Melodievolume: Instelbaar (instelling beïnvloedt ook de weergave van MIDI-recordermelodieën); Gedeelte aan/uit: L, R
MIDI-recorder: Realtime opname, weergave; Aantal melodieën: 1; Aantal sporen: 2; Capaciteit: Ongeveer 10.000 noten in totaal; Beveiliging opgenomen gegevens: Ingebouwd flash-geheugen; Volume van MIDI-recorder: Instelbaar (instelling beïnvloedt ook de weergave van muziekbibliotheekmelodieën)
Audiorrecorder: Realtime opname en weergave van audiogegevens; Aantal melodieën: 99 (bestanden); Bestandsformaat: WAV (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo); Maximale opnametijd: Ongeveer 25 minuten per bestand; Opnamemedium: USB flash-drive
Metronoom: Maatslagbel: Uit, 1 t/m 9 (maatslagen); Tempobereik: 20 t/m 255; Volumeniveau van metronoom: Instelbaar
Pedalen: Toewijsbare functies van meegedeleverd SP-3 pedaal: Demper (uit, aan), sostenuto (uit, aan), zacht (uit, aan), metronoom (start, stop), tempo-instelling; Los verkrijgbare pedaal eenheid SP-34: Demper (continu variabel), sostenuto (uit, aan), zacht (uit, aan)
Overige functies: Automatisch hervatten; Bedieningsvergrendeling; Meldtonen (selecteerbare sets 1, 2, 3; instelbaar volume)
MIDI: 16-kanaals multi-klankkleuren ontvangst
Ingangs-/uitgangsaansluitingen: PHONES aansluitingen: Stereo mini-aansluitingen (3,5 mm) × 2; Stroom: 12 V gelijkstroom; LINE OUT R, L/MONO aansluitingen: Standaardaansluitingen (6,3 mm) × 2 (uitgangsimpedantie: 600 Ω, uitgangsspanning: 1,3 V (RMS) MAX); USB-poort: Type A, type B; DAMPER PEDAL aansluiting: Standaardaansluiting (6,3 mm); PEDAL UNIT aansluiting: Bedrijfspecifieke aansluiting
Akoestiek: Versterkervermogen: 8 W + 8 W; Luidsprekers: 16 cm × 8 cm (ovaal) × 2
Stroomvoorziening: 2-weg stroomvoorziening
 Automatische stroomonderbreker: Ongeveer 4 uur (gebruik met netadapter) of 6 minuten (gebruik op batterijen) na de laatste toetsbediening, functie kan worden geannuleerd.
 Netadapter: AD-A12150LW
 Batterijen: 6 AA-formaat alkalibatterijen of AA-formaat oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen; Ongeveer 4 uur (alkalibatterijen) of ongeveer 4 uur (nikkel-metaalhydride batterijen) continue werking*
 * Gemeten waarden bij gebruik van enloopp-batterijen.
 enloop is een handelsmerk van Panasonic Corporation.
 • De feitelijke continue werkingstijd kan korter zijn als gevolg van het type en de prestatie van de batterijen en de gebruiksomgeving.
 • Wanneer het verkeerde type batterijen wordt ingesteld, is het mogelijk dat het batterijniveau verkeerd wordt aangegeven en kan de batterijspanning onverwacht wegvallen.
Stroomverbruik: 12 V ~ 10 W
Afmetingen: 132,2 (B) × 23,2 (D) × 10,2 (H) cm
Gewicht: Ongeveer 11,5 kg (zonder batterijen)
 • Wijzigingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO ER OP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

Op de onderkant van het product is een specificatielabel bevestigd.

Functies die niet in deze handleiding worden beschreven

Deze gids geeft algemene informatie over de voornaamste functies. Voor meer gedetailleerde informatie wordt u verwezen naar de "Gebruiksaanwijzing".

<https://support.casio.com/global/nl/eml/manual/PX-S5000/>

De "Gebruiksaanwijzing" bevat informatie over de onderstaande onderwerpen.

- 23 tonen voor toetsenbordspel
- Instelbaar aanslagvolume
- Zaalsimulator/nagalm- en surroundeffecten
- Metronoom om u te helpen tijdens oefenen
- Duetmodus
- Ingebouwde melodieën weergeven en gebruiken voor oefenen
- Opnemen van uw toetsenbordspel
- Koppelen van een smartapparaat voor extra bedieningsfuncties
- Overige

Betreffende de muziekpartituurgegevens

U kunt muziekpartituurgegevens als een PDF-bestand downloaden van de CASIO-website. Daarna kunt u de muziekpartituur op uw smartapparaat bekijken. U kunt rechtstreeks vanaf de inhoudsopgave van het PDF-bestand naar de gewenste muziekpartituur springen en u kunt de muziekpartituur ook uitprinten.

<https://support.casio.com/global/nl/eml/manual/PX-S5000/>

• Zie de gebruiksaanwijzing op de CASIO-website voor gedetailleerde informatie over het gebruik van de functies.

Wijzigen van instellingen zoals de geluidsmodus

SOUND MODE Selecteer een klaviertoets terwijl u de **SOUND MODE** toets ingedrukt houdt.

- Als u op een klaviertoets drukt bij het wijzigen van een instelling, verandert het aantal keren dat de meldtoon klinkt overeenkomstig de ingestelde waarde en de volgorde.
- Wanneer u een instelling uitschakelt, klinkt er een lage toon.

C8				MIDI-melodie van USB-station	71
B7	Melodie van MIDI-recorder				70
A7					69
F7					67
E7					65
D7					64
C7				Gebruikersmelodie	61
B6	No.13 Etudes de Mechanisme Op.849			No.26 [Etudes de Mechanisme Op.849]	60
A6	Le retour [25 Etuden Op.100]			La chevaleresque [25 Etuden Op.100]	59
F6	La Stryenne [25 Etuden Op.100]			Ave Maria [25 Etuden Op.100]	58
E6				L'arabesque [25 Etuden Op.100]	55
D6				The Entertainer	53
C6				Je Te Voue	52
B5				Le Filles aux Cheveux de Lin [Prelude]	47
A5				Berceuse [Dolly] (Duet)	54
F5				Melodie Lyrique [Stucke Hof 2]	53
E5				Humoresque Op. 101-17	52
D5				La Priere d'un Village	54
C5				Lebestuhne 3	53
B4				Sonata Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.	34
A4				Sonata Op.13 "Pathetique" 2nd Mov.	33
F4				Marsia alla Turca	31
E4				For Elise	30
D4				Sonata K.551 3rd Mov. "Turkish March"	28
C4				Sonatina Op.20-1 1st Mov.	27
B3				Le Coqueu	27
A3				Inventio 13 BWV 784	13
F3				Inventio 1 BWV 772	11
E3				Inventio 8 BWV 779	11
D3				Marche Militaire 1 (Duet)	11
C3				Impromptu Op.90-2	11
B2				Valse Op.64-2	10
A2				Prélude Op.28-7	7
F2				Etude Op.10-5 "Black Key"	4
E2				Etude Op.10-12 "Revolutionary"	4
D2				Fantaisie-Impromptu Op.66-2	2
C2				Nocturne Op.9-2	2
B1					0
A1					3
F1					5
E1					4
D1					2
C1					1
B0					0
A0					0

Geluidsmoduseffecten

Zweving

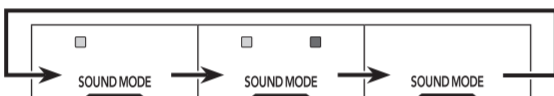
Helderheid

Akoestieksimulator
(Een hogere instelwaarde betekent een versterking van het toegepaste effect.)

Gebruik van de geluidsmoduseffecten (zaalsimulator/nagalm en surround)

In- en uitschakelen van de zaalsimulator/nagalm- en surroundeffecten

Bij meermalen aantikken van de **SOUND MODE** toets brandt of dooft de LED zoals hieronder aangegeven.



Zaalsimulator/nagalm	AAN	AAN	UIT
Surround	UIT	AAN	UIT

Selecteren van het zaalsimulator/nagalmtype

Zaalsimulator

Met het zaalsimulator-effect worden de rijklijne zuiverheid, optimale helderheid en andere onderscheidende akoestische eigenschappen van wereldberoemde concertzalen en andere bouwwerken nabootst.

* Houd de **SOUND MODE** toets ingedrukt en druk dan op een van de klaviertoetsen A0 t/m C1.

Nagalm

Nagalm bootst een luisteromgeving na, zoals een kamer of zaal.

* Houd de **SOUND MODE** toets ingedrukt en druk dan op een van de klaviertoetsen C#1 t/m A#1.

Selecteren van melodieën

Selecteer een klaviertoets terwijl u de **MELODIE** toets ingedrukt houdt.

- Als u op een klaviertoets drukt bij het wijzigen van een instelling, verandert het aantal keren dat de meldtoon klinkt overeenkomstig de ingestelde waarde en de volgorde.

C8				MIDI-melodie van USB-station	71
B7	Melodie van MIDI-recorder				70
A7					69
F7					67
E7					65
D7					64
C7				Gebruikersmelodie	61
B6	No.13 Etudes de Mechanisme Op.849			No.26 [Etudes de Mechanisme Op.849]	60
A6	Le retour [25 Etuden Op.100]			La chevaleresque [25 Etuden Op.100]	59
F6	La Stryenne [25 Etuden Op.100]			Ave Maria [25 Etuden Op.100]	58
E6				L'arabesque [25 Etuden Op.100]	55
D6				The Entertainer	53
C6				Je Te Voue	52
B5				Le Filles aux Cheveux de Lin [Prelude]	47
A5				Berceuse [Dolly] (Duet)	54
F5				Melodie Lyrique [Stucke Hof 2]	53
E5				Humoresque Op. 101-17	52
D5				La Priere d'un Village	54
C5				Lebestuhne 3	53
B4				Sonata Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.	34
A4				Sonata Op.13 "Pathetique" 2nd Mov.	33
F4				Marsia alla Turca	31
E4				For Elise	30
D4				Sonata K.551 3rd Mov. "Turkish March"	28
C4				Sonatina Op.20-1 1st Mov.	27
B3				Le Coqueu	27
A3				Inventio 13 BWV 784	13
F3				Inventio 1 BWV 772	11
E3				Inventio 8 BWV 779	11
D3				Marche Militaire 1 (Duet)	11
C3				Impromptu Op.90-2	11
B2				Valse Op.64-2	10
A2				Prélude Op.28-7	7
F2				Etude Op.10-5 "Black Key"	4
E2				Etude Op.10-12 "Revolutionary"	4
D2				Fantaisie-Impromptu Op.66-2	2
C2				Nocturne Op.9-2	2
B1					0
A1					3
F1					5
E1					4
D1					2
C1					1
B0					0
A0					0

Melodieselectie (10 toetsen)

Muziekbibliotheek (melodienummer)

Invoeren van melodienummers met de melodieselectie-klaviertoetsen (10 toetsen)

Houd de **MEL** toets ingedrukt en gebruik de C1 t/m A1 klaviertoetsen om het melodienummer in te voeren.

- Voer twee cijfers in voor het melodinummer.

Melodinummer	Melodieën
1 t/m 60	Melodieën van ingebouwde muziekbibliotheek
61 t/m 70	Gebruikersmelodieën
71	Melodie van MIDI-recorder

Wijzigen van de metronoom- en tempo-instellingen

METRONOME Selecteer een klaviertoets terwijl u de **METRONOME** toets ingedrukt houdt.

- Als u op een klaviertoets drukt bij het wijzigen van een instelling, verandert het aantal keren dat de meldtoon klinkt overeenkomstig de ingestelde waarde en de volgorde.
- Wanneer u een instelling uitschakelt, klinkt er een lage toon.

C8					
B7					
A7					
F7					
E7					
D7					
C7					
B6					
A6					
F6					
E6					
D6					
C6					
B5					
A5					
F5					
E5					
D5					
C5					
B4					
A4					
F4					
E4					
D4					
C4					
B3					
A3					
F3					
E3					
D3					
C3					
B2					
A2					
F2					
E2					
D2					
C2					
B1					
A1					
F1					
E1					
D1					
C1					
B0					
A0					

Tempo-instelling (10 toetsen)

Tempo-instelling (tempo-aanduidingen)

Metronoommaatslag

Gebruik van de metronoom

Tip de **METRONOME** toets aan om de metronoom te starten.

Tip de **METRONOME** toets nogmaals aan om de metronoom te stoppen.

Instellen van het tempo met de cijfertoetsen (10 toetsen)

Houd de **METRONOME** toets ingedrukt en gebruik de B0 t/m A#1 klaviertoetsen om de tempo-instelling te maken.

Er moeten drie cijfers voor de tempowaarde worden ingevoerd.

Wijzigen van instellingen zoals de toon

GRAND PIANO Selecteer een klaviertoets terwijl u de **GRAND PIANO** toets ingedrukt houdt.

- Als u op een klaviertoets drukt bij het wijzigen van een instelling, verandert het aantal keren dat de meldtoon klinkt overeenkomstig de ingestelde waarde en de volgorde.
- Wanneer u een instelling uitschakelt, klinkt er een lage toon.

C8					
B7					
A7					
F7					
E7					
D7					
C7					
B6					
A6					
F6					
E6					
D6					
C6					
B5					
A5					
F5					
E5					
D5					
C5					
B4					
A4					
F4					
E4					
D4					
C4					
B3					
A3					
F3					
E3					
D3					
C3					
B2					
A2					
F2					
E2					
D2					
C2					
B1					
A1					
F1					
E1					
D1					
C1					
B0					
A0					

Toonselectie

Upper1 instellingen

Aanslagvolume

Hammerrespons

Lageninstellingen